

Gender A B C

Programa Educativo
para Educación Primaria



Integridad física / Mutilación genital femenina

El Proyecto **GenderABC** está coordinado por



y puesto en marcha por



Esta publicación ha sido financiada por el Programa Derechos, Igualdad y Ciudadanía (2014-2020) de la Unión Europea.



Programa Educativo
para Educación
Primaria

Integridad física / Mutilación genital femenina

Este módulo educativo ha sido elaborado por **Médicos del Mundo** y **APF – Associação para o Planeamento da Família** en el marco del proyecto **GenderABC**.

Índice

Índice	2
Sección I - Introducción	3
1. Finalidad	3
2. Temas principales	4
3. Palabras clave	4
4. Objetivos de aprendizaje	4
5. Listado de actividades	5
Sección II - Actividades	6
Actividad 1: <i>Nuestros cuerpos maravillosos</i>	6
• Contexto	6
• Ejercicio 1 - Cada parte merece un nombre	7
• Desarrollo	7
• Síntesis	8
• Ejercicio 2 - Integridad física	9
• Desarrollo	9
• Síntesis	11
• Ejercicio 3 - Contacto físico	13
• Desarrollo	13
• Síntesis	13
Actividad 2: <i>Juego de los sentimientos</i>	14
• Contexto	14
• Desarrollo	15
• Síntesis	17
Actividad 3: <i>Gratas sorpresas frente a secretos peligrosos</i>	18
• Contexto	18
• Desarrollo	18
• Síntesis	23
Estructura de la sesión	24
Lista de Módulos	25

Sección I

INTRODUCCIÓN

I. Finalidad

La Organización Mundial de la Salud define “maltrato infantil” como el abuso o desatención que se comete contra una persona menor de 18 años. Incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño o la niña, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. Los datos disponibles sugieren que alrededor del 20% de las mujeres y el 5-10% de los hombres han sufrido abusos sexuales en la infancia¹. Según el Consejo de Europa, se estima que en un 70 - 85% de los casos, la persona que perpetra el abuso es alguien a quien la niña o niño conoce y en quien confía, y mayoritariamente un hombre. Aproximadamente el 70% de los autores conocen a sus víctimas antes de que tenga lugar el abuso, y algunos tienen una posición importante en la comunidad y usan su estatus para tener fácil acceso a las niñas y niños y ganar la confianza de sus familias.

Los autores de abusos sexuales a menores pueden ser:

- Pertenecientes a la familia o al entorno familiar de la niña o niño, incluyendo padre, padre adoptivo, familiar o amigo de la familia.
- Pertenecientes al entorno de adultos de confianza de la niña o niño, incluyendo profesorado, personal de la escuela, entrenadores, monitores de campamentos, clero, personal médico, cuidadores.
- Adolescentes o niños que abusan sexualmente de otras niñas o niños. En esta categoría pueden entrar menores de hasta cinco años. La abrumadora mayoría de los menores de esta categoría son chicos. Algunos de ellos se convierten en maltratadores sexuales en la edad adulta.
- Corruptores de menores o personas que exponen a las niñas o niños a imágenes pornográficas o a actos sexuales en vivo, a menudo con el fin de manipularles y coaccionarles.
- Consumidores de pornografía infantil en Internet.
- Traficantes de menores que reclutan a niñas o niños para explotarles sexualmente.
- Clientes de prostitución que demandan servicios sexuales de menores de edad².

Por otra parte, otro asunto que pone en peligro la integridad física de las mujeres y niñas son las prácticas tradicionales perjudiciales. Es el caso de la mutilación genital femenina, es decir, todos los procedimientos que conllevan la escisión total o parcial de los genitales externos femeninos u otras lesiones a los órganos genitales femeninos por motivos no médicos, según la definición de la Organización Mundial de la Salud.

¹ Organización Mundial de la Salud, disponible en línea en: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>
² Consejo de Europa, Campaña “One in five”, https://www.coe.int/t/dg3/children/1in5/WhatWeKnow/perpetrators_en.asp

La mutilación genital femenina es una forma de violencia contra las mujeres y las niñas que se produce en todo el mundo. El personal facilitador y el profesorado deben tener presentes los factores de riesgo, así como evitar estigmatizar a las niñas que hayan sido mutiladas o estén en riesgo de serlo. El objetivo de este módulo es asegurar que las niñas y niños sepan que nadie puede tocar o modificar su cuerpo sin su consentimiento.

El módulo no pretende asustar a las niñas —ni a los niños—, sino más bien ayudarlas a protegerse aumentando su capacidad de identificar los riesgos, abordar estrategias adecuadas y actuar contra la violencia de género. Los niños aprenderán igualmente que no pueden tocar a las niñas (o niños) sin su consentimiento.

El módulo trabaja seis mensajes que facilitarán al alumnado a identificar, prevenir y protegerse de la violencia de género³:

1. Mi cuerpo me pertenece: No es no
2. Partes privadas del cuerpo
3. Contacto físico saludable y no saludable
4. Secretos peligrosos frente a gratas sorpresas
5. Escucha a tu cuerpo: señales de alerta temprana
6. Red de confianza

2. Temas principales

- Cuerpo humano: partes íntimas o privadas
- Contacto físico saludable y no saludable
- Sentimientos/emociones y lenguaje corporal
- Secretos frente a gratas sorpresas

3. Palabras clave

Mutilación genital femenina • Cuerpo humano: partes íntimas o privadas
Emociones • Red de confianza • Integridad física • Sorpresas frente a secretos

4. Objetivos de aprendizaje

- Respetar los límites de cada persona en relación con los contactos físicos no consentidos
- Reconocer las emociones y confiar en el lenguaje corporal
- Identificar la diferencia entre secretos peligrosos y gratas sorpresas
- Prevenir todas las formas de violencia de género, y en particular la mutilación genital femenina

³El personal facilitador puede usar el cartel que Educate2Empower Publishing ha desarrollado en varios idiomas, disponible en línea en: <https://e2epublishing.info/posters>

5. Listado de actividades

	 Nombre de la actividad	 Edad	 Duración total	 Materiales	 Importancia ⁴
1	Nuestros maravillosos cuerpos	6-8 años	45-60 minutos	• Dos dibujos sencillos de cuerpos infantiles, uno con vulva y otro con pene y testículos • Cartulina con puzle representando un cuerpo neutro (cortado en nueve piezas iguales) • 1 folio con el cuerpo neutro para cada grupo • Lápices o rotuladores de colores (cinco colores diferentes para cada grupo)	☆☆☆
2	Juego de los sentimientos	6-8 años 9-12 años	50 minutos	• Tablero juego de los sentimientos • Dados y fichas de colores • Tarjetas de las emociones • Rueda de las emociones • Cartulina blanca • Tijeras • Pintura de dedos	☆☆☆
3	Gratas sorpresas frente a secretos peligrosos	6-8 años 9-12 años	40 minutos	• Tarjetas de situación	☆☆☆

⁴Las actividades están clasificadas de una a tres estrellas, por orden de menor a mayor importancia, es decir, tres estrellas significa que la actividad es muy recomendable.

Sección II

ACTIVIDADES

Actividad I Nuestros cuerpos maravillosos ★★★



Tiempo total de la actividad

45-60 minutos

Preparación: 5

Realización: 30-45

Seguimiento: 10



Materiales & recursos

☐ Dos dibujos sencillos de cuerpos infantiles, uno con vulva y otro con pene y testículos⁵

☐ Cartulina con puzle representando un cuerpo neutro (cortado en nueve piezas iguales)

☐ 1 folio con el cuerpo neutro para cada grupo

☐ Lápices o rotuladores de colores (cinco colores diferentes para cada grupo)

opcional

☐ Vídeo: *Tocamientos saludables / no saludables*⁶



Edad

6-8 años

→ CONTEXTO

El objetivo de la actividad es **ayudar al alumnado a aprender a integrar sus órganos sexuales con el resto de su cuerpo, y aprendan que nadie puede tocar su cuerpo sin su permiso**. Al mismo tiempo, aprenden a no tocar el cuerpo de nadie sin tener consentimiento expreso.

Cuando las niñas y los niños conocen y usan la terminología formal para los genitales —pene, escroto, clítoris, vulva, vagina— tienen más facilidad para reconocer, comunicar y denunciar comportamientos abusivos como las agresiones sexuales, e incluso, la mutilación genital femenina. En cambio, si sienten incomodidad al hablar de sus genitales, es más probable que les dé vergüenza hacer preguntas y tengan menos probabilidades de informar a una persona adulta cuando alguien les pueda tocar de manera inapropiada. Cuando no conocen las palabras formales para las partes de su cuerpo, y por consiguiente no tienen el sentido de propiedad que da ese conocimiento, las niñas y niños son más vulnerables ante el abuso sexual y la violencia de género.

⁵ Disponible en: https://static1.squarespace.com/static/50769910e4b07864e5d07147/t/54726dbfe-4b087a17996e137/1416785343396/BSE_ResourceMasters1-13.pdf

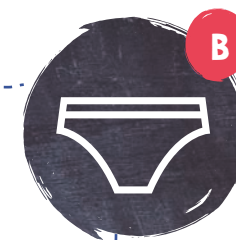
⁶ Fight Child Abuse, *Safe Touch/Unsafe Touch*, disponible en línea en: <https://www.youtube.com/watch?v=zNTUMNKSXwk>

Ejercicio 1 – Cada parte merece un nombre⁷

→ DESARROLLO



Pedimos al alumnado que nombren y toquen las partes del cuerpo que tenemos todas las personas, como la cabeza, la frente, las orejas, las mejillas, la barbilla, la nariz, el cuello, los hombros, los brazos, los codos, las muñecas, las manos, los dedos, el pecho, las costillas, la espalda, la cintura, las caderas, la tripa, los muslos, las rodillas, las pantorrillas, los tobillos, los pies y los dedos de los pies.



Después les preguntamos si hay alguna parte de su cuerpo que no hayan tocado o que no se haya nombrado, y recogemos en la pizarra algunas de las respuestas que corresponden con aquellas partes del cuerpo humano que suelen estar debajo de la ropa interior.



Después, preguntamos al alumnado por las partes que no han sido nombradas que tenemos todas las personas, como el ano y los pezones, y a continuación explicamos que algunas de las partes que no se han nombrado las tienen mayormente las niñas, y otras partes mayormente los niños.



Mostramos la imagen con cuerpo femenino y señalamos la vulva. Preguntamos cómo nombran esa parte, y escribimos las respuestas en la pizarra, incluyendo los nombres familiares o en argot. A continuación decimos los nombres formales de estas partes y pedimos que los repitan.

⁷ ReCAPP, Resource Center for Adolescent Pregnancy Prevention, disponible en línea en: <http://recapp.etr.org/recapp/index.cfm?fuseaction=pages.LearningActivitiesDetail&PageID=155#introduction>



A continuación, mostramos la imagen del cuerpo masculino y repetimos el mismo procedimiento. Les pedimos que nombren las partes íntimas o privadas, las recogemos y les decimos que repitan los nombres propios.



Por último, entregamos un papel a cada persona y les pedimos que dibujen su propio cuerpo con el pelo, la cara, los pezones, la vulva o el pene y los testículos, y que escriban al lado los nombres correctos de las partes íntimas o privadas.

Podemos concluir la primera parte de la actividad con el vídeo "Safe Touch/ Unsafe Touch" para abordar el tema de las diferencias entre contacto físico saludable y no saludable.

→ SÍNTESIS

Hacer hincapié en las normas de seguridad relacionadas con las partes íntimas o privadas:

- Mis partes íntimas son las que están debajo de mi ropa interior.
- Sé identificarlas y nombrarlas con sus nombres propios.
- Nadie puede tocar mi cuerpo sin mi permiso. Yo no puedo tocar el cuerpo de otra persona sin su consentimiento.
- Nadie puede pedirme que le toque sus partes íntimas. Nadie debería mostrarme imágenes de partes íntimas. Si ocurre una de esas cosas, tengo que contárselo inmediatamente a una persona adulta en la que confíe de mi red de seguridad, incluso si ha sido alguien de mi propia familia.

Podemos realizar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo llamabas antes a tus partes íntimas o privadas?
- ¿Cómo te sientes hablando de ellas?
- ¿Qué puedes hacer si alguien quiere tocar tu cuerpo sin tu permiso?
- ¿Quién puede tocar tus partes íntimas sin tu permiso?

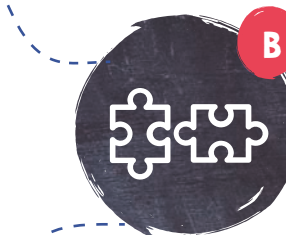


Ejercicio 2 - Integridad física

→ DESARROLLO



Antes de comenzar la actividad, dibujamos en una cartulina/hoja grande una silueta de un cuerpo neutro (como se muestra en el ejemplo al final de este ejercicio).



Recortamos el dibujo en nueve partes iguales (tres filas de tres), creando un puzzle y asegurándonos de que una de las piezas contiene la cabeza entera, otra una mano entera, otra un pie, y (lo más importante) que una pieza contenga la zona pélvica completa (es decir, la tripa y los genitales).

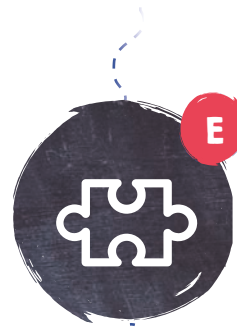


Después, nos sentamos en círculo y pedimos a una persona voluntaria que forme el puzzle.



Para a continuación preguntar:

- "Si alguien te quita esta parte de tu cuerpo, ¿qué te pasaría?" (p. ej. sin la pieza que contiene la cabeza, "no podría pensar", sin la pieza de la mano "no podría escribir", sin la pieza del pie "no podría andar", sin la pieza de la pelvis "no podría tener hijos cuando sea mayor").



- E** Volvemos a colocar la pieza en el puzzle, y repetimos el proceso con piezas diferentes. Las piezas de la cabeza y las extremidades se deben quitar al principio, y la de la pelvis después. Preguntaremos al alumnado las siguientes preguntas:
- ¿Pasa lo mismo si eres una niña o un niño?
 - ¿Qué pasa si eres un niño?
 - ¿Qué pasa si eres una niña?



- F** Para abordar las distintas situaciones que pueden llevar a que se nos quite una parte del cuerpo y reflexionar sobre las consecuencias que puede tener y cómo podríamos evitarlo, plantearemos estas tres preguntas:
1. ¿Qué le pasa a una persona si le quitamos esta parte de su cuerpo?
 2. ¿En qué situación podría ocurrir esto?
 3. ¿Cómo podríamos evitarlo?

Ejemplo 1: “¿Qué le pasa a una persona si le quitamos la pierna?” (es probable que la persona no pueda andar bien); “¿Qué le pasa a una persona si le quitamos la cabeza?” (es probable que la persona no pueda pensar bien); “¿Qué le pasa a una persona si le quitamos los genitales?”, (es probable que la persona no pueda orinar bien, que tenga problemas para reproducirse, que no sea capaz de dar a luz a un bebé).

Ejemplo 2: “¿En qué situación podría perder la pierna una persona?”, (accidente de tráfico); “¿En qué situación podría perder la cabeza una persona?”, (enfermedad mental); “¿En qué situación podría perder las partes íntimas una persona?”, (para las niñas, mutilación genital femenina).

Ejemplo 3: “¿Cómo podría evitar esa persona sufrir un accidente de tráfico?”, (cinturón de seguridad); “¿Cómo podría evitar una persona perder la cabeza?”, (gestión del estrés, apoyo psicológico o psiquiátrico); “Siendo una niña en una comunidad que practica la mutilación genital femenina, ¿cómo podría esa niña evitar perder sus partes íntimas?”, (contactar con servicios sociales, pedir ayuda al profesorado, hablar con líderes de la comunidad que estén comprometidos a erradicar la mutilación genital femenina, llamar a la policía).

→ SÍNTESIS

Podemos realizar las siguientes preguntas:



- ¿Qué partes de tu cuerpo te pueden quitar sin poner en peligro tu salud? (p. ej. te puedes cortar el pelo o las uñas)
- ¿Qué partes de tu cuerpo no te pueden quitar sin poner en peligro tu salud? (p. ej. no me pueden quitar un brazo, no me pueden quitar una pierna, no me pueden quitar o cortar mis partes privadas/íntimas)

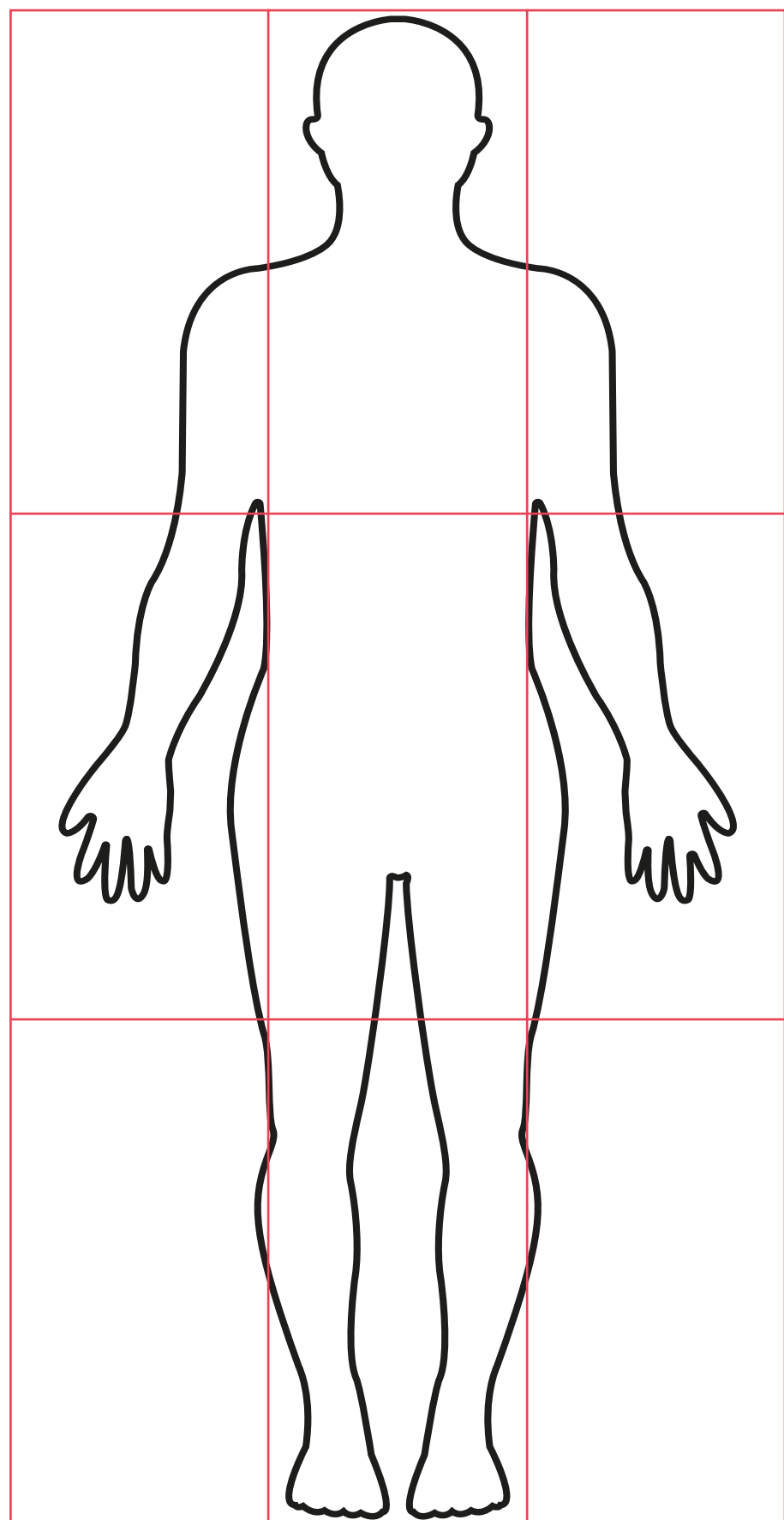
Es importante subrayar las reglas de seguridad relacionadas con la integridad física y la prevención de la mutilación genital femenina de la siguiente manera:

A no ser que tenga una enfermedad y necesite que me operen, nadie me puede cortar o manipular mis partes íntimas/privadas; y en caso de que sea imprescindible que se realice ese procedimiento, debe ser en un hospital con personal médico; nunca en un ritual o celebración.

Debatir temas como las partes íntimas/privadas del cuerpo, la integridad física, el derecho a protegerse y el derecho a la autodeterminación personal puede proporcionar una oportunidad para tratar el tema de la mutilación genital femenina, comentando las prácticas tradicionales perjudiciales que se pueden llevar a cabo sobre los cuerpos de las niñas. Debemos en todo momento presentar la mutilación genital femenina como una forma de violencia de género y una violación de los derechos humanos de las mujeres y las niñas. Informar a las niñas sobre la mutilación genital femenina y el riesgo de sufrirla, sobre que es una práctica prohibida y sobre las maneras de evitarla es una forma de empoderarlas y de concienciarlas sobre el tema.

Destacaremos la importancia para las chicas —así como para sus amigos/as y hermanos/as— de pedir ayuda en caso de que crean que pueden estar en riesgo o en caso de que conozcan a alguien que lo esté.

Para ampliar información sobre la mutilación genital femenina y algunas actividades relacionadas, podemos acudir al módulo sobre MGF dirigido a Secundaria.

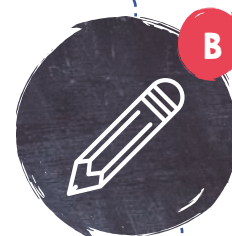


Ejercicio 3 - Contacto físico

→ DESARROLLO



Formamos grupos de 4 personas y les entregamos lápices o rotuladores de colores y un folio impreso con la silueta del cuerpo neutro.



Explicamos que cada grupo tiene que colorear las distintas partes del cuerpo siguiendo estas reglas:

- **Verde:** todo el mundo puede tocar esta parte de mi cuerpo / no pasa nada si me tocan aquí.
- **Violeta:** la gente puede tocar esta parte de mi cuerpo con mi permiso.
- **Azul:** mis padres y amistades pueden tocar esta parte de mi cuerpo y no me siento mal.
- **Naranja:** mi pareja puede tocar esta parte de mi cuerpo con mi permiso.
- **Rojo:** nadie puede tocar esta parte de mi cuerpo sin mi permiso.



Pedimos al alumnado que trace círculos en las partes del cuerpo que piensan que está bajo su control exclusivo.

→ SÍNTESIS

Podemos realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué puedes hacer si alguien te toca en las partes rojas?
- ¿Cómo puedes pedir permiso/consentimiento a otra persona?
- ¿Cómo puedes mostrar que no das tu consentimiento para que otra persona te toque?
- ¿Puedes cambiar de opinión aunque al principio hayas dicho que sí?



Actividad 2 Juego de los sentimientos ★★☆☆



Tiempo total de la actividad

50 minutos
Preparación: 5
Realización: 35
Seguimiento: 10



Materiales

- Tablero juego de los sentimientos
- Dados y fichas de colores
- Tarjetas de las emociones
- Cartulina blanca
- Tijeras romas
- Pintura de dedos



Edad

6-8 años
9-12 años

→ CONTEXTO

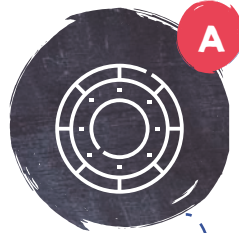
Los sentimientos y las emociones desempeñan un papel fundamental en la vida de una niña o niño. Sirven como indicador de lo que les está ocurriendo, pero deberían aprender a reconocer bien sus sentimientos y a comprender las señales que les ofrece su cuerpo. Por ejemplo, las emociones desagradables son una alerta personal y ayudan a las niñas y niños a actuar cuando están en riesgo.

En esta actividad, **se fomenta que el alumnado hable sobre sus sentimientos y emociones**: cómo reaccionan ante ciertas emociones, qué las provoca y cómo lidiar con ellas. También es una oportunidad para reflexionar sobre las emociones y para prevenir la violencia de género. El alumnado **aprende que no hay emociones que sean de niñas o de niños**.

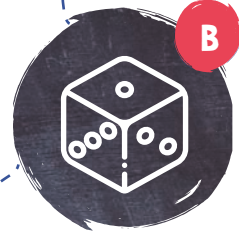
Los objetivos de la actividad son:

- Ayudar al alumnado a reconocer sus emociones y las de otras personas por medio de expresiones faciales y lenguaje corporal
- Conectar las experiencias con las emociones que provocan
- Identificar señales corporales que nos informan sobre situaciones inseguras
- Prevenir la violencia de género

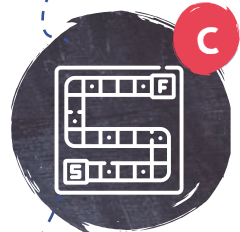
→ DESARROLLO



Formamos grupos de cinco personas y le damos a cada uno una ficha de un color. En cada ronda juega un miembro del grupo diferente.



Todos los grupos lanzan el dado, y el que obtenga la mayor puntuación comienza el juego siguiendo el sentido de las agujas del reloj.

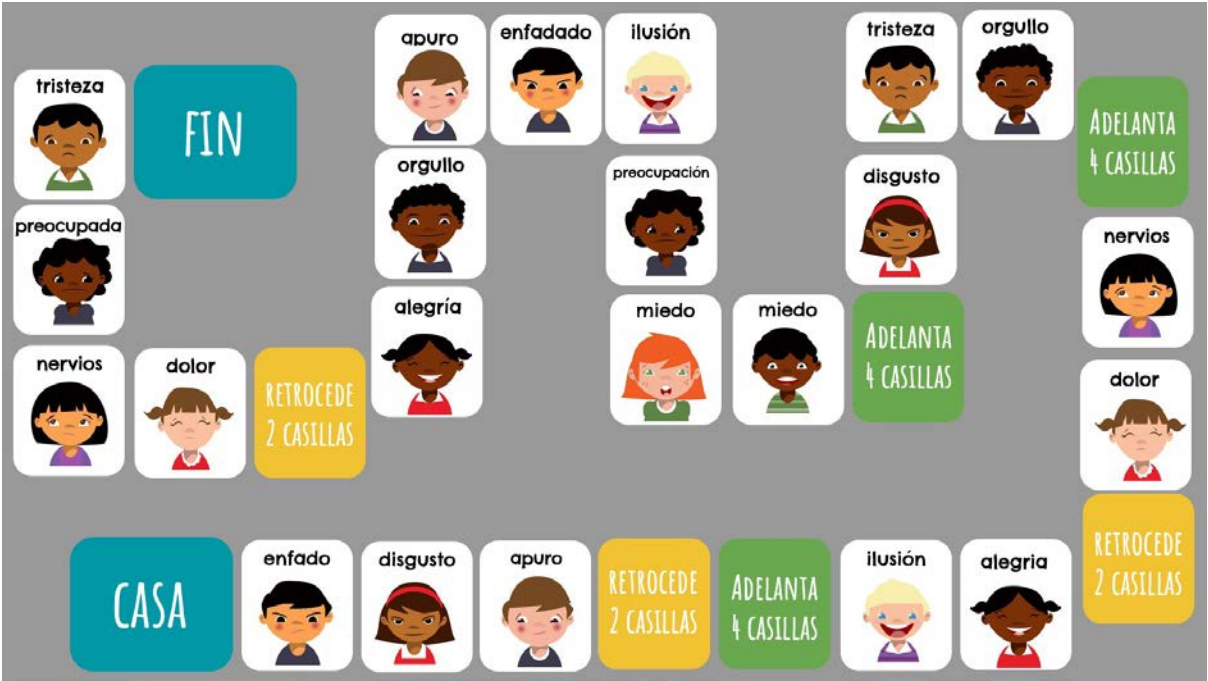


El grupo que empieza lanza el dado y avanza en el tablero. Si no cae en una casilla roja o amarilla, la niña o niño que esté jugando coge una tarjeta y hace lo que esté escrito en la tarjeta. El grupo que llegue primero a la casilla final gana la partida.



Cuando termine la partida, el alumnado dibuja con pintura la silueta de su mano, y en cada uno de los cinco dedos, escribe el nombre de cinco personas adultas en las que confían para hablar en caso de que se encuentren en una situación insegura y/o tengan sentimientos desagradables.

Tablero⁸:



Tarjetas:

Cuenta un momento en el que te has sentido así en casa.	Nombra a un personaje de la historia que crees que se sentía así.	Pon la cara que muestra esa emoción.	Cuenta un momento en el que te has sentido así en el colegio.
¿En qué color te hace pensar esa emoción?	Haz una dramatización. Escoge a otra persona para ayudarte a hacer una dramatización de un momento en el que te sentiste así.	Di cuál es la emoción opuesta.	Describe cómo sientes el cuerpo cuando tienes esta emoción.
¿Cómo ayudarías a una amistad si se estuviera sintiendo así?	¿Cuándo fue la última vez que te sentiste así?	¿Qué cosas te hacen sentir así?	¿Qué puedes hacer si te sientes así?

⁸ https://docs.google.com/presentation/d/1Q9uMZfvcsvPe8LC4ek7pF_H6sfEE2-AqKCr7HivnQU/edit#slide=id.g57ffc8dee2_0_103

→ SÍNTESIS

Iremos explicando el significado de las emociones y preguntando al alumnado si creen que hay emociones de niñas o de niños. Es importante que el alumnado comprenda que tanto los sentimientos agradables como los desagradables son comunes a todas las personas, y que tanto las niñas como los niños pueden experimentarlos.

Ayudaremos al alumnado a crear colectivamente una lista de estrategias para abordar los sentimientos desagradables, otra con las distintas opciones para apoyar a amistades que se encuentren en esa situación, y otra con las señales corporales (de alerta temprana) que nos informan de que nos estamos sintiendo inseguros e inseguras. Primero, dejaremos que el alumnado aporte sus ideas.

Es importante que nos aseguremos de que el alumnado comprende bien lo que es una situación segura y una situación insegura, y que comprendan las diferentes emociones que se derivan de los sentimientos ante situaciones seguras o inseguras.

Al final, el alumnado habrá aprendido a detectar las señales de alerta temprana ante situaciones inseguras, así como a identificar a su red de personas adultas de confianza en caso de peligro.

!!! SEÑALES DE ALERTA TEMPRANA:

- Sientes el pelo de la cabeza como de punta
- Sudor en la frente
- Ganas de llorar
- Te late el corazón muy rápido
- Tienes la tripa revuelta
- Carne de gallina
- Te sudan las palmas de las manos
- Ganas de ir al baño
- Temblores
- Te tiemblan las piernas

Actividad 3 Gratas sorpresas frente a secretos peligrosos⁹ ★★☆☆



Tiempo total de la actividad

40 minutos

Preparación: 5

Realización: 25

Seguimiento: 10



Materiales & recursos

☐ Tarjetas de situación

☐ Vídeo "Secrets"¹⁰

optional



Edad

6-8 años

9-12 años

→ CONTEXTO

Una de las estrategias más poderosas de quienes abusan sexualmente de menores es hacer que las niñas y niños guarden en secreto las situaciones de abuso. Suelen empezar con pequeños secretos para ver si la niña o niño los guarda, y luego van subiendo el nivel poco a poco, con secretos cada vez más grandes, cuando ya se han ganado la confianza de la niña o niño.

Esta actividad tiene tres objetivos:

- **Desalentar** al alumnado a guardar **secretos peligrosos**
- Ayudarles a **aprender la diferencia** entre "gratas sorpresas" y "secretos peligrosos"
- Animarles a **revelar los secretos peligrosos** a las personas adultas en las que confíen

→ DESARROLLO



A

Pedimos al alumnado que defina o explique la expresión "grata sorpresa" y que vaya reuniendo sus respuestas hasta que se llegue a una definición lo más cercana posible. Después explicaremos el significado real de la expresión.

Una **grata sorpresa** es algo divertido y suele ser una alegría para quienes la conocen. También se revela al cabo de poco tiempo, y no hay ninguna amenaza ni consecuencia negativa para que no se lo cuentes a nadie. Por ejemplo, el próximo fin de semana es el cumpleaños de un miembro de tú familia, y se está organizando una fiesta sorpresa, por eso te piden que no le cuentes nada a nadie sobre la fiesta sorpresa.



B

Plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que se sentirá tú familiar cuando se entere de la fiesta? (sentirá alegría, ilusión)
- ¿Alguien te ha pedido que no hables nunca jamás de algo que sabes? (No)
- ¿Saber esa información te hace sentir malestar, miedo o confusión? (No)
- ¿Alguien te está amenazando con hacerte algo malo si se lo cuentas a alguien? (No)



C

Tras contestar a estas preguntas, explicaremos que en ese caso, está bien no contar lo que saben a ese miembro de la familia, porque pronto se va a enterar y le dará alegría; que no se trata de una situación que tengan que ocultar para siempre y que saberlo no les va a hacer sentir malestar, miedo o confusión.



D

Pedimos al alumnado que mencione ejemplos de otros tipos de sorpresas para crear en la pizarra una lista de "gratas sorpresas". Los ejemplos pueden ser los siguientes:

- Visita sorpresa (de una amistad o miembro de la familia)
- Broma o inocentada
- Regalo sorpresa / premio sorpresa del que se puede hablar
- Cena, aperitivos, chucherías sorpresa



E

Pedimos al alumnado que defina o explique la expresión "secreto peligroso" y vamos recogiendo las respuestas hasta que se llegue a una definición correcta. Utilizaremos preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo puede hacerte daño un secreto peligroso? (puede dañar tus sentimientos; puede impedir que alguien reciba la ayuda que necesita; puede llevar a que hagan daño a otra persona)
- ¿Cuál crees que es la diferencia entre "gratas sorpresas" y "secretos peligrosos"? (las gratas sorpresas hacen felices a las personas, duran poco y saberlas no te hace sentir mal. Los secretos peligrosos están pensados para excluir a otras personas, a menudo porque la información haría que sintieran enfado o malestar. Pueden implicar información que amenaza con hacerte daño o hacer daño a otras personas en caso de que se revele. Los secretos peligrosos normalmente te hacen sentir confusión y malestar, y no tienen fecha para revelarse)



Podemos mostrar el vídeo “Secrets” y explicar la diferencia entre los secretos peligrosos y las gratas sorpresas.

Los **secretos peligrosos** están pensados para que alguien no se entere de algo, normalmente porque si otras personas se enterasen, sentirían enfado o malestar. A veces, una persona puede pedirte que le guardes un secreto para siempre. Los secretos peligrosos te hacen sentir tristeza, miedo, confusión o malestar. A veces alguien puede amenazar con hacerte daño a ti o a una persona que te importa si cuentas un secreto peligroso. Eso es una señal de alerta de que podría tratarse de una situación peligrosa.



En la pizarra, al lado de la lista de “gratas sorpresas”, escribiremos un listado llamado “Secretos peligrosos que debes CONTAR” y pediremos al alumnado que dé ejemplos en los que se debería contar un secreto a una persona adulta de confianza. Los ejemplos pueden ser:

- Alguien está sufriendo acoso
- Alguien siente incomodidad
- Alguien tiene miedo
- A alguien le están haciendo daño o se lo van a hacer
- A alguien le están tocando de manera inapropiada



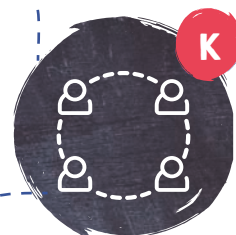
Explicaremos al alumnado que si conocen un secreto peligroso nunca es demasiado tarde para contárselo a una persona adulta de su confianza. Debemos insistir en el hecho de que las niñas y niños no son responsables del comportamiento de las personas adultas, y que no se les puede echar la culpa por el secreto que una persona adulta quiere que guarden.



Pedimos al alumnado que digan el nombre de personas adultas de confianza y escribimos sus nombres en la pizarra también.



A continuación dividimos al alumnado en grupos de cuatro y entregamos a cada grupo las tarjetas de situación. Pedimos que cada grupo lea la situación que describe cada tarjeta y la coloque en la categoría que le corresponde. (Secretos peligrosos que debes CONTAR / Gratas sorpresas que puedes guardar).



Cuando acaben, cada grupo comparte con la clase por qué ha colocado cada tarjeta en una u otra categoría.



Pedimos a ocho personas voluntarias que representen una dramatización de cada una de las situaciones que se han clasificado en la categoría “Secretos peligrosos que debes CONTAR”. En parejas practicaremos cómo revelar con calma y confianza ese secreto peligroso a una persona adulta de nuestra confianza.

Secretos peligrosos que debes CONTAR

El novio de tu niñera ha venido a visitarla a tu casa. Se supone que no deben venir visitas a casa cuando no están tus padres. Tu niñera te pide que no les cuentes a tus padres que ha venido su novio.

Tus padres te han dicho que no hables con desconocidos. Cuando vuelves andando a casa desde el colegio, sueles encontrarte a un señor que pasea un perrito y has charlado con él. Hace poco, el señor te ha llevado a la tienda de la esquina; te ha comprado algún regalo y te ha pedido que no le cuentes nada a tus padres.

Tu amiga dice que el nuevo novio de su madre está todo el rato acariciándole el pelo, dándole abrazos y besos en la mejilla. No se siente a gusto pero no le ha contado a ninguna persona adulta lo que ocurre.

Estás fuera de vacaciones y te enteras de que todo el mundo está hablando de que van a hacer una gran una fiesta para ti. Pero tu cumpleaños no es en verano y no te sientes a gusto porque tu familia no te cuenta nada y mantiene secretos sobre la fiesta.

Tus padres van a llevar a tu hermana pequeña al extranjero de vacaciones. Por casualidad oyes hablar a tus padres y te enteras de que en ese viaje la van a someter a un ritual en el que le hacen daño (le cortan alguna parte del cuerpo) para que sea aceptada en la comunidad. También has oído que ese ritual no se puede hacer en el país en el que vives porque es ilegal. Tus padres se dan cuenta de que les has oído y te piden que no se lo digas a nadie.

Sabes que esta fiesta no es de cumpleaños, es una fiesta que se hace solo para chicas. Tienes mucha curiosidad y quieres saber más sobre la fiesta, pero tu familia no quiere hablar de ello y te dice que es una sorpresa. Cada vez que sacas el tema, tu familia no parece divertida sino más bien seria.

El hermano de tu amiga dice que conoce un "juego de manitas" muy divertido y quiere jugar contigo, pero solo es para niños/as, los adultos no pueden saberlo.

Gratas sorpresas que puedes guardar

Estás de compras con tu padre. Compra un colgante para regalarle a tu madre por su cumpleaños. Te pide que no le digas nada a mamá.

Tus padres han reservado un viaje familiar al extranjero: vais a ir a Disneyland en verano. Te piden que no se lo cuentes a tu hermana hasta que llegue el verano.

Tu equipo de fútbol está organizando una gran fiesta para la entrenadora después del último partido, y se supone que nadie tiene que mencionarlo delante de ella.

Tu amigo te cuenta que le gusta mucho una chica de la clase. Te pide que no se lo cuentes a nadie.

→ SÍNTESIS

Es importante que el alumnado comprenda qué clase de sorpresas se pueden guardar en secreto, que pueden ser cosas divertidas, como regalos, fiestas sorpresa, darle una alegría a alguien, destinos de vacaciones familiares, etc. Subrayaremos que las sorpresas son una alegría para todo el mundo cuando se revelan.

El alumnado aprende también que hay otros tipos de secretos "sanos", que pueden ser cosas que compartes con tus amistades y no quieres compartir con otras personas.

Por el contrario, están los secretos "inseguros" y peligrosos que las niñas y niños deben CONTAR inmediatamente, por ejemplo, si alguien les toca sin su consentimiento y les pide que no se lo digan a nadie, si alguien les ofrece chucherías o regalitos y les pide que no lo cuenten a nadie, o si alguien (como un miembro cercano de la familia) está planeando realizar un ritual para que las niñas se conviertan en mujeres y lo organiza de manera secreta.

Estructura de la sesión

Nombre del módulo: Integridad física / Mutilación genital femenina

Centro educativo: _____

Profesor/a, responsable: _____

Clase (Curso y letra): _____

Nº de participantes: _____

Fecha: ____/____/____ Duración: _____

Actividades elegidas: _____

Materiales (revisados): ☐ sí ☐ no

NOTAS:

Proyecto Gender ABC

LISTA DE MÓDULOS

Módulos
Educación
Primaria

- 01 **Integridad física / Mutilación genital femenina**
- 02 Empoderamiento y comunicación
- 03 Violencia de género
- 04 Normas sociales y estereotipos de género
- 05 Derechos humanos y derechos de la infancia
- 06 Orientación sexual e identidad de género

Módulos
Educación
Secundaria

- 01 Ciberviolencia
- 02 Matrimonios infantiles y forzados
- 03 Empoderamiento y comunicación
- 04 Mutilación genital femenina
- 05 Violencia de género
- 06 Normas sociales y estereotipos de género
- 07 Cohesión de grupo
- 08 Derechos humanos y derechos de la infancia
- 09 Violencia en las relaciones de pareja
- 10 Orientación sexual e identidad de género
- 11 Salud y derechos sexuales y reproductivos
- 12 Violencia sexual

Documentos
de apoyo

- 01 Evaluación de riesgos
- 02 Metodología general
- 03 Glosario general



Proyecto realizado por:



End FGM
EUROPEAN NETWORK



ASSOCIAÇÃO PARA O PLANEAMENTO DA FAMÍLIA



AIDOS
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONNE PER LO SVILUPPO



Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea