

Gender

A B C

Programa Educativo
para Educación
Primaria y Secundaria



Metodología general

Kit educativo - GenderABC

Autoría

Valentina Fanelli (AIDOS)
Monica Pasquino (AIDOS)
Sónia Breda (APF)
Sónia Duarte Lopes (APF)
Isma Benboulabah (End FGM European Network)
Susana Vicente Andueza (Médicos del Mundo)
TERRE DES FEMMES e.V., Human Rights for Women

Coordinación y edición final

Isma Benboulabah (End FGM European Network)

Producido por

End FGM European Network

En cooperación con

AIDOS – Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo (Italia)
APF – Associação para o Planeamento da Família (Portugal)
Médicos del Mundo (España)
TERRE DES FEMMES (Alemania)

Consultoras

Barbara Chiavarino (The Project Player)
Alessandra Petronio (The Project Player)

Colaboración

Cianán B. Russell (ILGA-Europe)

Coordinación diseño

Ophélie Masson (End FGM European Network)

Diseño gráfico

Ana Mingatos

Cofinanciado por

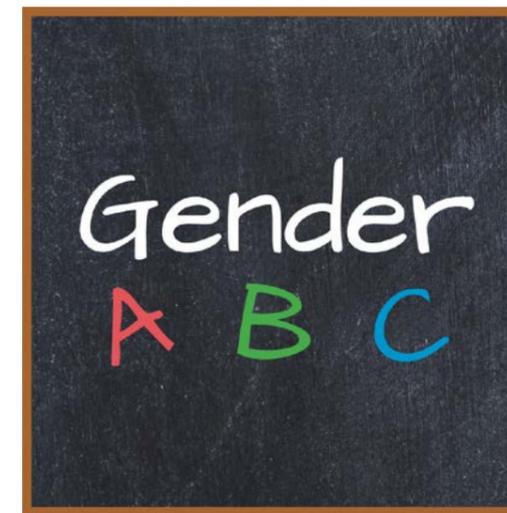
El desarrollo de los módulos educativos ha sido cofinanciado por el Programa Derechos, Igualdad y Ciudadanía de la Unión Europea (2014-2020), como parte del proyecto Género ABC (REC-AG-2017 / REC-RDAP-GBV-AG-2017), Dirección General de Justicia y Consumidores.



Cofinanciado por el
Programa Derechos,
Igualdad y Ciudadanía
de la Unión Europea

Edición 2019
Bélgica / Bruselas

Los derechos de autoría de esta publicación son propiedad de End FGM European Network. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse o transmitirse con fines comerciales de ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso por escrito de End FGM European Network. La reproducción del material de esta publicación está autorizada únicamente con fines educativos no comerciales y con la condición de que se cite correctamente la fuente.



Programa Educativo
para Educación
Primaria y Secundaria

Metodología general

Metodología para la implementación del
programa educativo GenderABC.

*El contenido de esta publicación representa exclusivamente las opiniones de las autoras que son las responsables de la misma.
La Comisión Europea no tiene ninguna responsabilidad en el uso que se pueda dar a la información que contiene.
Proyecto nº 810148*



La **Red Europea contra la Mutilación Genital Femenina** es una plataforma de 21 organizaciones europeas que trabajan en 12 países europeos y son expertas en mutilación genital femenina. La Red sirve como punto de encuentro para comunidades, organizaciones de la sociedad civil, responsables políticos y otros actores relevantes a nivel europeo, donde pueden interactuar, cooperar y unir fuerzas para poner fin a todas las formas de mutilación genital femenina dentro y fuera de Europa. La Red pone las voces de las personas y de las comunidades en el centro del trabajo para influir en los gobiernos y en la legislación europea para eliminar la mutilación genital femenina. Además apoya que las organizaciones miembro desarrollen sus capacidades, y ofrece espacios para compartir experiencias y conocimientos, y desarrolla partenariados para trabajar de forma conjunta.



Italia

El objetivo del trabajo de **AIDOS** es promover y proteger los derechos, la dignidad, el bienestar, la libertad de elección y el empoderamiento de las mujeres y niñas por medio de programas en cuatro campos específicos: salud y derechos sexuales y reproductivos, empoderamiento económico, derecho a la educación y desarrollo de capacidades. La asociación lleva décadas implementando proyectos de educación y formación en Italia, África, Asia y América Latina con un enfoque participativo, que tiene en cuenta el género y la cultura y que permite involucrar a todos los actores relevantes (alumnado, familias, profesorado e instituciones).



Portugal

La **Associação para o Planeamento da Família**, APF (Asociación para la Planificación Familiar) promueve la salud, el derecho a decidir y el derecho a la igualdad de oportunidades en Portugal desde 1967. Su misión es "ayudar a las personas a tomar decisiones libres y responsables sobre su vida sexual y reproductiva". APF es una organización de personas voluntarias, compuesta por miembros colectivos e individuos. APF es miembro de IPPF (International Planned Parenthood Federation) la organización internacional más grande del mundo en el campo de la salud y los derechos sexuales y reproductivos. También es miembro de EuroNGOs y de la Red Europea contra la Mutilación Genital Femenina (End FGM EU Network).



España

Médicos Del Mundo es una asociación independiente que trabaja para hacer efectivo el derecho a la salud para todas las personas, especialmente para las poblaciones vulnerables, excluidas o víctimas de catástrofes naturales, hambrunas, enfermedades, conflictos armados o violencia política. Nuestros proyectos se realizan tanto en España como en 19 países de Asia, América, África, Oriente Medio y Europa. Las personas voluntarias y profesionales que forman parte de nuestra organización tienen como principal misión trabajar para lograr el cumplimiento del derecho fundamental a la salud y el disfrute de una vida digna para cualquier persona.



Alemania

Terre Des Femmes (TDF) es la organización por los derechos de las mujeres más grande de Alemania, centrada principalmente en el ámbito de la violencia de género. Entre otros aborda las siguientes formas de violencia de género: trata de mujeres con fines de explotación sexual, matrimonios forzados, crímenes de honor, violencia en el ámbito de la pareja y/o expareja, violencia sexual y la mutilación genital femenina.

INTRODUCCIÓN

El programa educativo **Gender ABC** incluye 12 módulos dirigidos a Educación Secundaria, 6 a Educación Primaria y 1 sobre Evaluación de riesgos dirigido al profesorado.

Ha sido desarrollado en 2018-2019 en el marco del proyecto **Gender ABC** implementado por End FGM European Network (coordinadora), AIDOS (Italia), APF (Portugal), Médicos del Mundo (España) y Terre des Femmes (Alemania) y cofinanciado por la Unión Europea en el Programa de Derechos, Igualdad y Ciudadanía.

El objetivo del proyecto es promover relaciones saludables dentro y fuera de las aulas y fomentar una mejor comprensión sobre los estereotipos y las normas sexistas que refuerzan la violencia de género y que influyen y limitan las decisiones y el futuro del alumnado en el ámbito educativo, personal y profesional. Además, el proyecto pretende mejorar la capacidad de análisis del alumnado y su pensamiento crítico sobre la desigualdad y la violencia de género, así como mejorar su confianza para hablar de estos temas y promover relaciones de buen trato entre hombres y mujeres.

El proyecto trabaja con toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias), y con los servicios sociales locales, para desarrollar un entorno seguro.

Los módulos abordan los temas más relevantes para **comprender y cuestionar la violencia de género**. Han sido desarrollados por las organizaciones socias, contando todas ellas con conocimientos y experiencia en la lucha de todas las formas de violencia de género.

Este documento destaca algunos principios generales comunes a todos los módulos, que recomendamos tener en cuenta al ponerlos en práctica.

Los contenidos se presentan **desde el punto de vista del alumnado** para que puedan comprender cómo funcionan la desigualdad y la violencia de género en diferentes ámbitos, como es la familia, su entorno social o la escuela. Con un enfoque participativo se anima al alumnado a identificar los roles y estereotipos de género en la sociedad, encontrar modelos positivos de desarrollo individual no sexistas, promover liderazgos para prevenir y luchar contra la violencia de género y, en definitiva, convertirse en agentes del cambio.

El enfoque educativo propuesto es flexible, interactivo y centrado en el alumnado. La intervención se basa en la adquisición de competencias y en el cambio de actitudes y valores a través del aprendizaje grupal y la construcción colectiva de conocimiento. Utiliza gran variedad de herramientas de aprendizaje vivencial, como los juegos de rol, el teatro social o el estudio de casos, entre otros, que aprovechan la reflexión sobre sus experiencias personales y adecuan los contenidos a los diversos contextos y necesidades.

Para asegurarse de utilizar el vocabulario adecuado, animamos al personal que lleve a cabo la facilitación de los módulos a leer el **glosario** y consultarlo siempre que sea necesario.



Consejos para el personal facilitador

El programa incluye **2 módulos obligatorios**: “Normas y estereotipos de género” y “Violencia de género”, que están concebidos para usarlos a lo largo de toda la implementación del programa educativo. El resto de módulos son complementarios, de modo que el personal facilitador puede decidir cuáles utilizar —en estrecha colaboración con el profesorado y las familias—, en función del tiempo y de los recursos disponibles, del contexto específico en que se encuentran y de la valoración de las necesidades del alumnado.

Todos los módulos están interrelacionados, por lo que es importante tenerlo en cuenta y relacionar cada actividad con los contenidos que se hayan trabajado o con los que se vayan a trabajar en el futuro.

Si fuera posible, se sugiere comenzar la formación con el módulo “Cohesión de grupo” para así impulsar la cooperación grupal y la cohesión entre el alumnado.



Cada módulo consta de varias actividades que el personal facilitador puede seleccionar la o las que considere más relevantes para que el alumnado logre alcanzar los objetivos del módulo. Para orientar al personal facilitador, las actividades están clasificadas de una a tres estrellas, siendo las actividades con tres estrellas las más recomendadas.

Para los módulos “Normas y estereotipos de género” y “Violencia de género” se deben realizar las actividades obligatorias. Por supuesto, pueden realizarse también las actividades complementarias.

Todas las actividades propuestas en el programa educativo **Gender ABC** están pensadas para llevarse a cabo desde un enfoque participativo, interactivo, horizontal y centrado en el alumnado. Para ello, es muy importante poner en valor la diversidad y fomentar la cohesión grupal, el intercambio de experiencias y el debate grupal, con el fin de interiorizar los temas y forjar su compromiso con la consecución de la igualdad de género, así como de prevenir y responder a las diferentes formas de violencia de género.

El papel del personal facilitador es el de dinamizar la intervención educativa, animando la reflexión personal, la puesta en común y el debate grupal en un espacio de seguridad y confianza. Recomendamos relacionarse con el alumnado con empatía, evitando los prejuicios y las actitudes de censura, y adoptando siempre una actitud positiva y amplia de miras en todo momento.

Además, el personal facilitador **deberá utilizar un lenguaje inclusivo**, tanto oral como escrito, de manera que no sea discriminatorio en función del sexo, la identidad de género, la etnia o religión del alumnado y que no perpetúe los estereotipos de género o las actitudes racistas. Por ejemplo, hay que evitar siempre el uso del masculino genérico para describir grupos que incluyen a personas de ambos sexos. Para **no perpetuar una visión binaria del género**, se anima al personal facilitador a no dar por sentado el género de las personas y usar términos abstractos y/o colectivos que puedan aplicarse a ambos sexos como “persona”, “ser humano”, “alumnado”, o “profesional”.

El **personal facilitador** debe **asegurarse de que todas las personas que participan en la formación estén cómodas** y nunca se sientan en la obligación de desvelar sentimientos, emociones o información personal que no deseen compartir.



Cómo disponer el aula

Para crear un entorno participativo e interactivo, se sugiere no utilizar las mesas y formar un círculo con las sillas, tipo asamblea.



Cómo comenzar la actividad

Antes de comenzar las actividades propias de cada módulo, es recomendable que se realice alguna dinámica para relajar el ambiente y predisponerlo a la reflexión (véase “Dinámicas motivadoras” al final de esta sección).

Se sugiere que para comenzar el programa educativo **Gender ABC** con cada grupo se establezca un **Contrato de grupo** (véase el módulo de “Cohesión de grupos”). El propósito de tal contrato es ofrecer información al alumnado sobre el programa **Gender ABC**, y también consensuar normas comunes durante la actividad, como por ejemplo, respetar la opinión de todas las personas, mantener la privacidad de la información compartida durante las sesiones, reconocer y valorar la diversidad de las personas, escucharse mutuamente y respetar siempre el turno de palabra. Una regla esencial es que cada persona tenga espacio para expresar su opinión sin interrupción. En ocasiones puede ser útil usar un objeto para establecer el turno de palabra, es decir, que solo puedan hablar cuando se esté sujetando el objeto en cuestión (por ejemplo, un palo), lo que ayudará a respetar los turnos de palabra y a no interrumpirse.

El contrato de grupo se escribirá en un papel y se colgará en la pared, y el personal facilitador lo recordará en caso de que el grupo no lo respete.

Cuando es necesaria una **metodología específica** para llevar a cabo alguna de las actividades propuestas, esta se detalla en el módulo en cuestión (p. ej. el Teatro del Oprimido en el módulo “Empoderamiento”).



Cómo impulsar el aprendizaje

Las actividades se basan en un ciclo de aprendizaje de cinco fases, concebidas para impulsar la comprensión y la empatía del alumnado:

- 1) Vivenciar de forma simbólica la temática tratada.
- 2) Debatir.
- 3) Reflexionar.
- 4) Conectar las actividades con el mundo real y su vida cotidiana.
- 5) Construcción colectiva de conocimiento e interiorización de valores relacionados con los DD.HH, la igualdad y el buen trato.

Esta metodología de aprendizaje vivencial permite al alumnado desarrollar y modificar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en un entorno seguro, siendo al mismo tiempo un reto y una diversión.

Es posible que no se traten todas las fases durante la implementación de cada una de las actividades, sin embargo, la mayoría de las actividades incluyen una fase de reflexión —ya sea individual, en parejas o en grupos pequeños—, y a continuación **un debate con todo el aula y la construcción colectiva de conocimiento**.

Por otra parte, el personal facilitador debe tener siempre presente que existen diferentes formas de pensamiento y aprendizaje:

-  Las personas que tienen **memoria visual** tienden a representar el mundo en imágenes.
-  Las personas que tienen **memoria auditiva** recuerdan mejor lo que han oído.
-  Las personas que tienen **memoria cinestética** tienden a recordar las cosas por medio de sensaciones, tanto físicas como emocionales.

En la práctica, todo el mundo utiliza una combinación de formas de pensamiento y aprendizaje. Y el personal facilitador tiene que tener en cuenta que cada grupo tiene diversas necesidades y estilos de aprendizaje.

Si la actividad trata un tema sobre el que existe **información específica del país** (p. ej. ciberviolencia, mutilación genital femenina, etc.) es importante que el personal facilitador reúna datos y noticias sobre la situación en el país para compartirlas con el grupo.



Cómo terminar la actividad

Es fundamental dedicar el tiempo necesario para la **sistematización** y la **obtención de conclusiones** al final de cada actividad. En esta fase, se debe facilitar la reflexión y, si es necesario, completar la información y ayudarles a sacar sus propias conclusiones. También es un buen momento para preguntar al alumnado cómo les ha hecho sentir la actividad, valorar si el ambiente ha sido favorable y conocer —en la medida de lo posible— si la actividad ha ayudado a introducir algún cambio positivo en el grupo.

Cada una de las actividades de los módulos tiene asignado un tiempo de realización. La duración reflejada es la mínima que se debe dedicar. En caso de contar con más tiempo, se anima al personal facilitador a utilizarlo para ampliar esta fase.



Seguimiento y evaluación

Cuestionarios para el alumnado:

Antes de comenzar la formación, todas las personas que participen deben rellenar el Cuestionario inicial de cada etapa educativa. Se puede coordinar con el profesorado para que lo cumplimenten en otro momento, o, si no es posible, se puede rellenar al principio de la primera sesión con el grupo. Si el cuestionario se rellena al principio de la primera sesión, es recomendable usar a continuación algún juego breve para romper el hielo que facilite la transición entre el cuestionario y la primera actividad del módulo.

Instrucciones a tener en cuenta para la cumplimentación de los cuestionarios:

Asegúrese de que el alumnado no escribe su nombre en los formularios.

Explique que no se trata de buscar la respuesta correcta, pues no las hay, y que deben contestar con sinceridad.

El alumnado debe disponer de un máximo de 20 minutos para completar el cuestionario.

Se debe rellenar en silencio y de forma individual.

Si es necesario, se pueden leer las preguntas en alto, pero sin realizar ninguna explicación.

No comentar las preguntas o las respuestas después de que el alumnado haya rellenado el cuestionario.

Si el alumnado hace preguntas, explicar que las actividades que van a realizarse forman parte del programa educativo **GenderABC** y que aborda los temas del cuestionario.

Al cabo de 20 minutos, recoger los cuestionarios y guardarlos en lugar seguro y confidencial. Los cuestionarios se deben entregar a la organización que esté a cargo del proyecto en cada país.

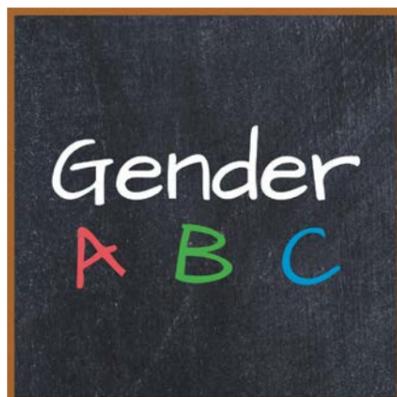
Al finalizar las sesiones de formación, el alumnado deberá rellenar el Cuestionario final para cada etapa educativa, **y seguir las mismas orientaciones que se han descrito para el formulario previo.**

Cuestionarios para el profesorado:

El profesorado que participe en el programa educativo **GenderABC** deberá rellenar también un cuestionario. Los cuestionarios se guardarán en lugar seguro y confidencial y se entregarán a la organización responsable del proyecto en cada país.

Registro de actividades:

El Registro de Actividades se ha creado para utilizarse al final cada actividad del proyecto, ya sea una reunión con las autoridades locales y/o los servicios sociales, un evento de sensibilización o una sesión de formación con el alumnado. Hay una versión digital que se puede rellenar desde un smartphone o un ordenador portátil, y también una versión en papel. En caso de no tener acceso a la versión digital, hay que rellenar el documento en papel e introducir los datos en la aplicación cuando se tenga acceso a Internet. Siempre es mejor completar el Registro de Actividades lo antes posible después de cada actividad, para mantener el recuerdo fresco. El registro está diseñado como una breve lista de comprobación y no debería llevar mucho tiempo rellenarla.



Anexo a la metodología:

Dinámicas motivadoras

Sección I

INTRODUCCIÓN

1. Finalidad

Las dinámicas motivadoras ayudan a romper el hielo, crear cohesión de grupo y fomentar la comunicación. A continuación exponemos algunos ejemplos.

Las dos primeras son especialmente adecuadas para trabajar el empoderamiento y la autofirmación frente a la presión del grupo.

2. Listado de actividades

	 Nombre de la actividad	 Duración total	 Materiales	 Módulo más adecuado ¹
1	Sí Sí No	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Ficha con instrucciones para el personal facilitador 	Empoderamiento y habilidades comunicativas
2	Andar / Parar	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Aula amplia para que todo el grupo pueda caminar en círculo cómodamente Ficha con instrucciones para el personal facilitador 	Empoderamiento y habilidades comunicativas
3	Sopla el viento	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Ficha con instrucciones para el personal facilitador Sillas 	Adecuada para todos los módulos

¹ Adecuado para cumplir los propósitos del módulo y sus objetivos de aprendizaje.

Sección II

ACTIVIDADES

Actividad I Sí Sí No



Tiempo total de la actividad

10 minutos

Preparación: 4

Realización: 5

Seguimiento: 1



Materiales

- Ficha con instrucciones para el personal facilitador

→ FINALIDAD

Esta actividad forma parte del conjunto de ejercicios del Teatro del Oprimido. Invita al alumnado a que **vean el mundo al revés**, de modo que entrena la mente para una “desautomatización” y se contemplen **diferentes percepciones de la realidad**. Está diseñada para practicar el pensamiento creativo, cuestionar las normas/comportamientos sociales preestablecidos y valorar las diferentes opciones vitales.

Puede realizarse perfectamente antes de la actividad «Dos revelaciones» del módulo «Empoderamiento y habilidades comunicativas» de Educación Secundaria.

→ DESARROLLO

El personal facilitador ofrece las siguientes **instrucciones**:

“En esta sesión vamos a trabajar la comunicación y el empoderamiento. Vamos a hacer un par de juegos y cada uno tiene sus reglas. Para empezar, la regla más importante es esta: aquí nadie está simplemente viendo el espectáculo, todas las personas formamos parte y vamos a tener que actuar. En esta sesión, igual que en la vida, todas y todos somos activos, nadie es pasivo.

Así que vamos a empezar calentando la voz. Pero prestad atención que habrá sorpresas: vamos a entrenarnos en cómo ver el mundo al revés; cómo tener diferentes percepciones de la realidad, para librarnos de los estereotipos y los automatismos cotidianos.

¿Todo el mundo preparado?

Muy bien. Cuando yo diga ‘rosa’, decís ‘azul’.

- Rosa Rosa Rosa (el alumnado responde: Azul Azul Azul)

(El personal facilitador aplica un par de variaciones, p. ej. ‘Azul Rosa Azul’)

Genial. Ahora cuando yo diga ‘Sí’, decís ‘No’.

- Sí Sí Sí (el alumnado responde: No No No)

(El personal facilitador aplica un par de variaciones, p. ej. ‘No Sí No’)

Ahora va a ser más difícil. ¿Todo el mundo preparado?

- Sí Rosa No (el alumnado responde: No Azul Sí)

(El personal facilitador aplica un par de variaciones con Sí/No + Rosa/Azul)

Genial. Y ahora el nivel final. Cuando yo diga ‘masculino’, decís ‘femenino’. ¿Vamos?

- Masculino Masculino Femenino (el alumnado responde: Femenino Femenino Masculino)

(El personal facilitador aplica un par de variaciones con Sí/No + Rosa/Azul + Masculino/Femenino)

¡Maravilloso! ¡Un aplauso!”.

→ SÍNTESIS

- El personal facilitador puede destacar la importancia de la “desautomatización” mental y sobre la apertura a nuevas formas de percibir el mundo.
- Si se dispone de más tiempo, se puede presentar la dimensión de la comunicación no verbal y proseguir con el ejercicio “Andar/Parar”.



Actividad 2 Andar / Parar



Tiempo total de la actividad

20 minutos
Preparación: 5
Realización: 10
Seguimiento: 5



Materiales

- Un aula lo bastante grande para que toda la clase pueda caminar en círculo cómodamente
- Ficha con instrucciones para el personal facilitador

→ FINALIDAD

Esta actividad **entrena la “desautomatización” mental**, añadiendo respuestas no verbales.

→ DESARROLLO

El personal facilitador pide al alumnado que se reparta por el aula y les da las siguientes **instrucciones**:

- *Cuando diga ANDAR, andáis; cuando diga PARAR, paráis; tened en cuenta que cuando os paréis, tenéis que quedaros inmóviles como estéis en ese momento y hasta nueva orden* (practicar el ejercicio varias veces).
- A continuación, el personal facilitador cambia a estas órdenes: *“Ahora ANDAR significa parar y PARAR significa ANDAR, o sea que cuando diga PARAR, andáis; y cuando diga ANDAR, paráis”* (practicar el ejercicio varias veces).
- Después se anuncian dos nuevas órdenes: NOMBRE y APLAUSO. *“Cuando diga NOMBRE, cada persona grita su nombre, y cuando diga APLAUSO, aplaudís”* (practique el ejercicio varias veces añadiendo ANDAR/PARAR).
- Y ahora se cambian las últimas órdenes: NOMBRE y APLAUSO: *“Cuando diga NOMBRE, aplaudís; y cuando diga APLAUSO, gritáis vuestro nombre”* (practicar el ejercicio varias veces).
- Finalmente, el personal facilitador anuncia las dos últimas órdenes: SALTAR y BAILAR. *“Cuando diga SALTAR, saltáis; y cuando diga BAILAR, hacéis un baile en el sitio donde estéis”* (practicar el ejercicio varias veces usando todas las órdenes ANDAR/PARAR, NOMBRE/APLAUSO y SALTAR/BAILAR).

→ SÍNTESIS

Podemos hacer las siguientes preguntas:



- ¿Qué os ha parecido? ¿Ha sido fácil o difícil?
- ¿Por qué?
- Se puede concluir destacando que este ejercicio pone de relieve el hecho de que cada persona está influida por automatismos y estereotipos sociales; y que el pensamiento crítico (consciente y constructivo) es una forma de pensamiento creativo que supera las barreras sociales preestablecidas y empodera a todo el grupo.

Actividad 3 Sopla el viento



Tiempo total de la actividad

10 minutos
Preparación: 2
Realización: 6
Seguimiento: 2



Materiales

- Ficha con instrucciones para el personal facilitador
- Sillas

→ FINALIDAD

Esta actividad sirve para romper el hielo y **ayuda a la gente a conocerse mejor** entre sí. Puede ser gracioso y divertido, sobre todo cuando descubres cosas interesantes sobre otras personas que tal vez no te esperas.

Para jugar, el personal facilitador coloca varias sillas en círculo mirando hacia dentro. Tiene que haber una silla menos que el número de participantes.

→ DESARROLLO

La primera parte del juego la dinamiza el personal facilitador, que empieza siendo el “viento” en el centro del círculo con todo el grupo sentado. Comienza diciendo:

“Sopla el viento para cualquier persona que haya... _____”.

Hay que rellenar el hueco con una afirmación. En este punto, todas las personas que compartan esta característica (incluyendo la persona que es actualmente el “viento”) deben levantarse rápidamente y buscar otra silla. A cada afirmación, nadie puede sentarse en la misma silla en la que estaba, ni tampoco en la silla de al lado. De tal modo que en cada ronda una persona se queda sin silla.

En la segunda parte del juego, la persona que facilita la formación es una más, y a cualquier miembro del grupo le puede tocar ser quien “sopla el viento” en el centro del círculo en la siguiente ronda.

Este juego es muy divertido cuando quienes participan usan afirmaciones divertidas o inesperadas. Algunas sugerencias de afirmaciones para utilizar por el personal facilitador en la primera ronda son las siguientes:

- El juego puede empezar con **afirmaciones sobre hechos simples y concretos**:
 - ▶ ... que tiene el pelo largo
 - ▶ ... que lleva vaqueros estrechos
 - ▶ ... que lleva zapatillas de deporte
- El juego sigue con **afirmaciones más inesperadas o divertidas**:
 - ▶ ... que ha cogido el autobús para venir
 - ▶ ... que se ha lavado los dientes esta mañana
 - ▶ ... que le gusta la pizza
- Al final (antes de dejar de ser la voz cantante), se elegirá alguna **afirmación sobre emociones, hábitos o conocimiento mutuo**:
 - ▶ ... que tiene un perro
 - ▶ ... que se siente bien hoy
 - ▶ ... que se ha peleado con sus padres la última semana

→ SÍNTESIS

- El personal facilitador concluye destacando cómo podemos tener rasgos particulares en común con personas diferentes.



Proyecto Gender ABC

LISTA DE MÓDULOS

Documentos
de apoyo

- 01 Evaluación de riesgos
- 02 Metodología general
- 03 Glosario general

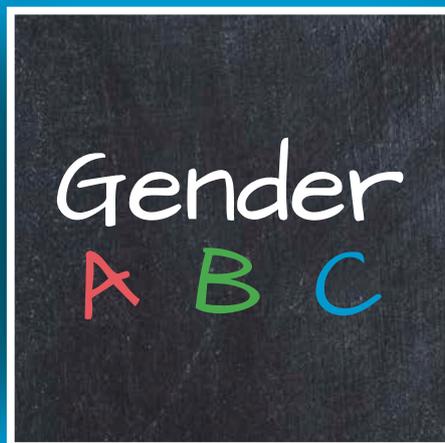
Módulos
Educación
Primaria

- 01 Integridad física / Mutilación genital femenina
- 02 Empoderamiento y comunicación
- 03 Violencia de género
- 04 Normas sociales y estereotipos de género
- 05 Derechos humanos y derechos de la infancia
- 06 Orientación sexual e identidad de género

Módulos
Educación
Secundaria

- 01 Ciberviolencia
- 02 Matrimonios infantiles y forzados
- 03 Empoderamiento y comunicación
- 04 Mutilación genital femenina
- 05 Violencia de género
- 06 Normas sociales y estereotipos de género
- 07 Cohesión de grupo
- 08 Derechos humanos y derechos de la infancia
- 09 Violencia en las relaciones de pareja
- 10 Orientación sexual e identidad de género
- 11 Salud y derechos sexuales y reproductivos
- 12 Violencia sexual

✉ Para ampliar información, contactar con: info@endfgm.eu



Proyecto realizado por:



End FGM
EUROPEAN NETWORK



APF
ASSOCIAÇÃO PARA O PLANEAMENTO DA FAMÍLIA



AIDOS
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONNE PER LO SVILUPPO



Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea